

visionmusique

stefan fischer stepha schweiger

visionmusique ist die Verschmelzung von zwei unabhängigen Konzepten.

visionmusique begann 2010 in Berlin.

Stefan Fischer's Fotografie-Überblendungen und die von Stepha Schweiger komponierte Musik ergänzen sich auf Anhieb zu einem einzigartigen Ereignis, dessen Stimmigkeit beim Hören und Sehen staunen lässt.

Die beiden Künstler beschließen ein gemeinsames Projekt zu starten, das Ausstellungskonzept „visionmusique“.
Dieses basiert auf bereits vorhandenen Fotografie-Überblendungen und bereits vorhandenen Kompositionen, die jeweils überarbeitet, neu erstellt, neu eingespielt und vervollständigt werden.

Die Idee von **visionmusique** ist,
Bild und Ton auf bisher ungewohnte Weise zu vermitteln.

Die Fotografie-Überblendungen werden in einen neuen Kontext gestellt durch die Musik. Diese beinhaltet ungewöhnliche Klangfarben und Spielweisen und entwickelt sich auf unvorhersehbare Weise.
Dadurch regt sie das Sehen immer wieder neu an.

Die Musik wird in einen neuen Kontext gestellt durch die Bilder.
Die abstrakten Naturfotografien changieren ständig in immer wieder andersartigen Überlagerungen und Abfolgen.
Die Musik vermittelt sich dadurch sanft und eingängig.

Die parallel zum Ausstellungskonzept entstehende DVD,
visionmusique, dokumentiert unsere Arbeit.

Die DVD erscheint 2012. Sie enthält vier Stücke, visionmusique I - IV, die jeweils 10 bis 14 Minuten dauern.
Die DVD visionmusique I – IV enthält circa 50 Minuten Spielzeit.

I-IV vision musique I-IV

I vision musique I

wasser
dynamik skira
spannung

II vision musique II

wasser
& frango phragmón
aggregatzustand

III vision musique III

landschaft
& sites
spiegelung

IV vision musique IV

wasser
symbiose ver-blich
zerstörung

stefan fischer stepha schweiger

Stepha Schweiger

ist als Komponistin in der Experimentellen Musiktheater- und Indieszene seit 1982 aktiv.

Sie lebt seit April 1989 und nach Stationen im Ausland seit mehreren Jahren wieder in Berlin. Hier komponierte sie bereits vor Beginn ihres Kompositionsstudium, u.a. im Auftrag des Berliner Senats.

Nach Absolvierung des Meisterschülerexamens der Komposition an der Universität der Künste Berlin bildete sie sich im Bereich Elektronische Musik fort.

Sie wurde zur Teilnahme am Jahreskurs des Ircam (Institut de Recherche et de Coordination Acoustique/Musicale) in Paris ausgewählt. Danach ging sie für vier Monate an das Institute of Sonology des Konservatoriums Den Haag.

Sie lehrte an verschiedenen Hochschulen und Instituten in Berlin, Paris und den USA in Form von Vorträgen, Workshops und als Mentorin.

Ihre experimentellen (Musiktheater-)Werke beziehen auf unkonventionelle Weise den Raum und das Publikum mit ein.

Daneben schafft sie Instrumentalkompositionen, die bewußt mit dem Klang und Klangzusammensetzungen einerseits, und der Strukturierung von Zeit andererseits, umgehen.

Hier schafft Stepha Schweiger durch weitere Komponenten, wie Sprechen, Gestik, Bewegung im Gesamttraum oder auch eine elektrische Verstärkung des Instrumentes Situationen, die unserer Zeit entsprechen.

Seit einigen Jahren schreibt sie wieder Songs, inspiriert durch ihre ursprüngliche Rebellionserfahrung mit intellektuellem Punk und Indie-Rock.

In einigen ihrer neuesten Werke schafft sie musikalische Umsetzungen politisch-gesellschaftlich relevanter Themen.

Seit 2011 kreiert sie das Projekt **visionmusicque** in Kooperation mit Stefan Fischer.

www.stepha.net

www.myspace.com/stephasound

Kontakt:

Stepha Schweiger
Barbarossastr. 63
D – 10781 Berlin

Tel.: 030 / 21912120
Mobil: 0172 / 7817637
E-Mail: hi@stepha.net

visionmusique

stefan fischer stepha schweiger

Stefan Fischer

fotografiert seit 1979 mit der Spiegelreflex-Kamera und unternimmt Foto-Reisen durch ganz Europa: Bayerische Voralpen, Südtirol, Stubai, Ötztal, Ortler, Bernina, Tessin, Seealpen, Berner Oberland, München, Basel, Rotterdam, Regensburg, Rom, Marseille, Prag, Lindau.

Seit 1980 beschäftigt er sich mit Natur- & Makro- Fotografie und setzt sich mit der Ästhetik zeitgenössischer bildender Kunst & Musik auseinander.

Seit 2004 betreibt er Digital- und Analog-Fotografie und spezialisiert sich auf das Thema „Wasser“.

Seine Filmprojekte beginnt er 2002 mit MeDia Morphosys (MDM), Dia-Überblendprojektionen mit zeitgenössischer improvisiert-komponierter (Live-) Musik, welches auch auf DVD erschienen ist. Die Themen sind Wasser (10), Metamorphosen in Fels & Eis I & II, Abstraktionen der Natur.

Seit 2004 dreht er Videos zum Thema Wasser.

Seine Kunstprojekte starten 1995 mit der Gründung des Scelsi-Projektes, Andreas Leucht & Stefan Fischer (Malerei & Musik).

Seit 2010 beteiligt er sich an dem Projekt „floralsounds“.

Seit 2011 kreiert er das Projekt **visionmusique** mit Stepha Schweiger.

Ausstellungen und Aufführungen seit 2003 in München, Lindau, Wasserburg (Bodensee), Zürich, Bregenz, Berlin, Riegel a. Kaiserstuhl:

Kunst (Medien-):

2003	Scelsi Projekt	84 Ghz	München
2003	Metamorphosen in Fels und Eis I	Musikfest 2003 (MGNM)	München
2005	Abstraktionen der Natur	Musikfest 2005 (MGNM)	München
2006	Scelsi Projekt	Galerie im Luitpoldpark	Lindau
2008	Scelsi Projekt	Eulenspiegel	Wasserburg (Bodensee)

Fotografie:

2007	Vom Wasser geformt	Galerie im Innenhof	Lindau
2008	Wasserleuchten	Patio - Eat & Art Gallery	Lindau
	water's frozen reflections	Galerie im Innenhof	Lindau
2009	Wasserzeichen	Galerie im Innenhof	Lindau
	gedichte in form und wasser	galerie-atelier497	Zürich
	ISO 400 water paintings	Galerie im Innenhof	Lindau
2010	ISO 400 water paintings	SAMINA	Bregenz
	Wasserleuchten	Galerie Gondwana	Berlin
	Wasserleuchten	Galerie im Innenhof	Lindau
2011	Wasserleuchten	Studio Drehpunkt	Bregenz
	waterdimensions	Duwe3d	Lindau
	Feuerwasser	Galerie im Innenhof	Lindau
	Wasser - Fantasie und Wirklichkeit	kunsthalle messmer	Riegel a.Kaiserstuhl
	Energetisiertes u Informiertes Wasser	3 Länder-Wasser-Symposium	Lindau

Kontakt:

Stefan Fischer, Albrecht-Dürer-Str. 3
D - 87527 Sonthofen / Oberallgäu
E-Mail: info@stefanfischer.com

Tel.: 08321 / 7209837
Mobil: 0172 / 8336483
Homepage: www.wasserfotografie.de